



SOCIAL FILM PRODUCTION CON IL SUD

Fondazione CON IL SUD

AREA GEOGRAFICA	Sicilia
BENEFICIARI	Micro, piccole e medie imprese, Grandi imprese, Enti del terzo settore
SETTORE	Turismo e cultura
AGEVOLAZIONE	Contributo a fondo perduto
IMPORTO MASSIMO	40.000 €
DOTAZIONE	400.000 €

Bando della Fondazione CON IL SUD per sostenere la produzione di documentari e cortometraggi sul Sud Italia in partenariati tra imprese cinematografiche e organizzazioni non profit meridionali. Dotazione complessiva 400000 euro per 10 opere, con 40000 euro complessivi a progetto. Destinato a imprese cinematografiche (italiane o internazionali) in collaborazione con enti del Terzo settore meridionale.

CHI PUÒ PARTECIPARE

- documentari (Categoria DOC, con durata tra 20 e 52 minuti) e cortometraggi (categoria SHORT, con durata tra 5 e 20 minuti)
- Le riprese, così come le attività di promozione sul territorio, potranno essere svolte in Puglia e nelle altre regioni meridionali.

Di cosa si tratta

È un bando per finanziare la produzione di opere audiovisive che raccontino i fenomeni sociali del Sud Italia. La Fondazione CON IL SUD e la Fondazione Apulia Film Commission mettono insieme risorse per produrre 10 opere — documentari e cortometraggi — su dieci temi sociali (ambiente, cultura, legalità, ecc.). L'obiettivo pratico è sostenere la produzione e la promozione sul territorio di film che abbiano un valore sociale e locale.

Chi può partecipare

Puoi partecipare se fai parte di un partenariato composto da almeno tre organizzazioni:

- un'impresa cinematografica proponente (società di produzione; può essere italiana o internazionale),
- almeno due realtà del Terzo settore meridionali. Con "Terzo settore" si intendono le organizzazioni non profit (associazioni, fondazioni, cooperative sociali) operanti in Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna o Sicilia.

In pratica: la società di produzione presenta il progetto insieme a due o più enti non profit del Sud che si occuperanno di valorizzare e promuovere la tematica sia durante l'ideazione e la produzione, sia nella fase di divulgazione.

Quanto si può ottenere

La dotazione complessiva è di 400.000 euro. Il bando finanzia 10 opere, con 40.000 euro complessivi a progetto. Il contributo massimo per impresa è 40.000 euro (quindi, per ogni progetto il finanziamento previsto è di 40.000 euro).

Esempio concreto: se il tuo progetto viene selezionato, riceverà 40.000 euro per coprire le spese di produzione e promozione previste dal bando.

Quali spese sono ammesse

Il bando non elenca nella pagina riassuntiva tutte le voci di spesa ammesse: la documentazione necessaria è disponibile al link indicato sulla pagina ufficiale (qui trovi i dettagli tecnici e il budget ammesso). Se vuoi sapere quali costi puoi inserire (riprese, montaggio, promozione, trasporti, compensi, ecc.) devi consultare il regolamento allegato al bando.

Per quali opere

- Categoria DOC (documentari): durata tra 20 e 52 minuti.
- Categoria SHORT (cortometraggi): durata tra 5 e 20 minuti.

Le dieci categorie tematiche in cui rientrano i progetti sono: Ambiente; Cultura; Legalità; Territorio; Diritti; Nuove generazioni; Il pensiero femminile; Cittadinanza attiva; Oltre i luoghi comuni; Emergenza Covid. I temi possono essere affrontati con stili differenti, anche con tagli leggeri o di commedia.

Regole importanti sulla partecipazione

- Ogni impresa cinematografica può presentare lo stesso progetto a più categorie tematiche o presentare più progetti su categorie diverse.
- Regista e organizzazione non profit possono però collaborare con una sola impresa cinematografica (quindi lo stesso regista o la stessa onlus non possono risultare partner produttivi di più diverse società nello stesso bando).
- Le riprese e le attività di promozione possono svolgersi in Puglia e nelle altre regioni meridionali indicate.

Come si presenta la domanda

La scadenza è fissata per il 1 ottobre 2020 alle ore 12. La documentazione necessaria per partecipare è disponibile sui link indicati nella pagina ufficiale (sito di Fondazione Apulia Film Commission e sito dell'iniziativa). Sulla pagina ufficiale sono anche disponibili le FAQ e una bacheca online per cercare partner.

Cosa conviene sapere

- Controlla subito la documentazione completa: la pagina riassume il bando, ma il regolamento e gli allegati spiegano i dettagli tecnici e le modalità di rendicontazione.
- La scadenza è indicata con ora precisa (1 ottobre 2020, ore 12): rispetta il termine, perché spesso non sono previste proroghe.
- Usa la Bacheca online segnalata dal bando se ti serve trovare partner (è uno strumento di contatto, non dà punteggio preferenziale).
- Prepara per tempo il materiale tecnico che serve a valutare il progetto: trattamento/linee di sceneggiatura, budget di produzione, piano di promozione territoriale e le lettere di impegno delle organizzazioni non profit partner.

- Verifica che le organizzazioni del Terzo settore siano effettivamente operanti nelle regioni ammesse (Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna, Sicilia): il bando richiede partner meridionali.
- Se non trovi nell'avviso informazioni sulle modalità di invio (piattaforma, firma digitale, PEC, SPID), apri i documenti allegati al bando o le FAQ: solo lì sono indicate le modalità operative.
- Consulta le FAQ pubblicate sul sito prima di inviare la domanda: spesso chiariscono punti pratici su formato dei file, modalità di invio e criteri di selezione.

Per dettagli tecnici e per scaricare il modulo di partecipazione e gli allegati, vai ai link indicati nella pagina ufficiale del bando (Fondazione Apulia Film Commission e sito dell'iniziativa). La scheda ufficiale e le FAQ sono la fonte per ogni requisito preciso non riportato qui.

Fa fede il testo ufficiale del bando

Questa è una sintesi divulgativa. Importi, termini e requisiti possono essere modificati con provvedimenti successivi: prima di predisporre la domanda va consultato l'avviso pubblicato da Fondazione CON IL SUD.

<https://www.fondazioneconilsud.it/bandi/social-film-production-con-il-sud/>